

VISUAL HISTORY

*Rivista internazionale di storia
e critica dell'immagine*



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA EDITORE

MMXV

Direttore scientifico/*Editor*

COSTANZA D'ELIA

Comitato editoriale/*Editorial Board*

GIORGIO BACCI (Scuola Normale Superiore di Pisa)

STEFANO DE MATTEIS (Università degli Studi di Salerno)

ANDREA D'ONOFRIO (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

JEAN-LOUIS FABIANI (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris)

GIOVANNA GIORDANO (Accademia di Belle Arti, Catania)

LUTZ KLINKHAMMER (Istituto Storico Germanico, Roma)

NELSON MOE (Columbia University, New York)

PIERANGELO SCHIERA (Università degli Studi di Trento)

PETRA TERHOEVEN (Georg-August-Universität Göttingen)

MARIA CLELIA ZURLO (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Segreteria di redazione/*Secretary Board*

FRANCESCA BARSANTI · MONICA CIOLI

ANNALETIZIA IERMANO · GIUSEPPE VARONE

Indirizzi per corrispondenza/*Corresponding addresses*

Costanza D'Elia, Dipartimento di Lettere e Filosofia,

via Zamosch 43, I 03043 Cassino (FR), costanza.delia@hotmail.it

«Visual History» is a Peer-Reviewed Journal

LA rivista promuove e diffonde la ricerca in un ambito giovane dell'indagine storiografica: la 'storia visuale', che, a partire dal ruolo centrale dell'immagine nell'odierna società della comunicazione, la analizza nella molteplicità e nella polisemia delle sue forme, dal manufatto artistico all'illustrazione, alla fotografia, ai pittogrammi. Tematiche privilegiate della 'visual history' sono: la relazione fra arte e potere, con particolare attenzione alle dinamiche della legittimazione e all'esperienza totalitaria; il rapporto fra immagine e testo, con riferimento alla letteratura e a ogni tipo di prodotto mediale; la genesi e le dinamiche di una memoria iconica, individuale e collettiva, da scandagliare nell'intersezione fra storia e scienze umane, dall'antropologia alla psicologia. Obiettivo della rivista è attivare uno sguardo critico sull'immagine, come prodotto sociale e formazione culturale, oltre i tradizionali steccati disciplinari (e anche attraverso l'occhio dell'artista, sensore privilegiato della contemporaneità).

THE journal aims to promote research in a new field of historical investigation. 'Visual History' recognizes the pivotal role played by image in information age and tries to analyze its multifarious forms and polysemic potential over time, from art objects to illustrations, advertisements, photographs and pictograms. The visual approach focuses: the relationship between art and power, shedding light on the creation of consensus and on totalitarian systems; the connection between text and image, with reference to literature as well as to media products; the formation and dynamics of iconic memory, both individual and collective, which can be sounded out on an interdisciplinary basis, intertwining history and human sciences such as anthropology and psychology. The journal is meant to give critical insights into images seen as cultural constructs and as social practice, breaking down usual sectorial boundaries (and also trusting the artist's eye, privileged sensor of contemporaneity).

Sommario / Contents

COSTANZA D'ELIA, *Editoriale*

IMMAGINE IN GIOCO

PIERANGELO SCHIERA, *L'icona politica*

BENJAMIN GILLES, ARNDT WEINRICH, *L'image à l'épreuve du combat. Regards croisés. Allemagne-France 1914-1918*

LUIGI SPINA, *Quando le orecchie erano più inaffidabili degli occhi. Parola e immagine nella cultura della Grecia antica*

FRANCESCA BARSANTI, *Alessandro e Prometeo. Maometto II e il ritratto di Stato*

MARZIA PONSO, *Melancholia, disonore e redenzione nell'iconografia politica risorgimentale*

GIORGIO BACCI, MARTINA NASTASI, *Da «Le Miroir Parisien» a «Vogue»: illustrare la moda tra Otto e Novecento*

MARCO DE ANGELIS, *Il culto del Risorgimento nei manuali di scuola elementare del Ventennio: immagini e testi*

ESPERIENZA VIVENTE

Il gatto nella luce: fotografia e soggetto. Conversazione con Antonio Biasiucci

COSTANZA D'ELIA, *Ritratto morale del Novecento. Carlo Levi e Guido Sacerdoti*

Formato / Size: cm 21 × 21

Periodicità / Frequency: Annuale / Yearly

ISSN 2421-5627



Abbonamento / Subscription:

Euro 40,00 (Privati Italia, cartaceo);

Euro 60,00 (*Individuals Abroad*, Print);

Euro 80,00 [Enti Italia, cartaceo + online tramite IP (fino a 20 indirizzi)]
[*Individuals Abroad*, Print + online by IP (till 20 addresses)];

Euro 110,00 [Enti Italia, cartaceo + online tramite IP (oltre 20 indirizzi)]
[*Individuals Abroad*, Print + online by IP (more than 20 addresses)]



È possibile sottoscrivere l'abbonamento alla rivista
presso il nostro sito web

www.libraweb.net

VALIDO SOLO PER L'ITALIA
POSTAGE FREE ONLY WITHIN ITALY

CEDOLA DI COMMISSIONE LIBRARIA

Affrancatura a carico del
destinatario da addebi-
tarsi sul conto di credito
speciale n. 145/sr presso
l'Ufficio postale di Pisa
succ. 8 (aut. poste ita-
liane · c.r.p. Pisa c.p.o.
· PROT.AA/20/AP del
20/02/2004).

Fabrizio Serra editore

Casella postale n. 1 · Succursale n. 8

I · 56123 Pisa (Italia)

FABRIZIO SERRA EDITORE®

PISA · ROMA

I 56123 PISA · CASELLA POSTALE N. 1 · SUCCURSALE N. 8

I 56127 PISA · VIA SANTA BIBBIANA 28

TELEFONI 050 542332 (RIC. AUT.) · TELEFAX 050 574888

E-MAIL: FSE@LIBRAWEB.NET

I 00185 ROMA · VIA CARLO EMANUELE I 48

TELEFONO 06 70493456 (RIC. AUT.) · TELEFAX 06 70476605

E-MAIL: FSE.ROMA@LIBRAWEB.NET

STAMPE

SPAZIO INDIRIZZO

Desidero sottoscrivere l'abbonamento in continuazione alla rivista annuale «Visual History», attualmente al prezzo annuo di/
I would like to subscribe a standing order to the yearly journal «Visual History», now at the yearly rate of

- Euro 40,00 (Privati Italia, cartaceo)
- Euro 60,00 (*Individuals Abroad, Print*)
- Euro 80,00 (Enti Italia, cartaceo + online tramite IP (fino a 20 indirizzi) / *Individuals Abroad, Print + online by IP (till 20 addresses)*)
- Euro 110,00 (Enti Italia, cartaceo + online tramite IP (oltre 20 indirizzi) / *Individuals Abroad, Print + online by IP (more than 20 addresses)*)

Pagherò contrassegno (solo per l'Italia)

Pagherò su Vs. avviso (solo per Enti)

Verso in data odierna, l'importo su c.c.p. 17154550

Pagherò con la mia carta di credito:

Mastercard Visa American Express Eurocard Carta Si

I will pay on receiving your pro-forma invoice

Charge my credit card:

n. (no) cv2 Codice di sicurezza / Card Security Number scadenza (expiry date)

Indirizzo del titolare della carta (*Address of card holder*)

Nome e cognome:

(*First name and last name*)

Indirizzo e città:

(*Address*)

Firma:

(*Signature*)

Ente:

(*Institution*)

Partita IVA:

(*VAT registration number*)

Data:

(*Date*)

Telefono:

(*Telephone*)

E-mail:

SCRIVERE IN STAMPATELLO (PLEASE WRITE IN CAPITAL LETTERS)